

Regolamento del contest fotografico “Acquamontana – percorsi di sostenibilità tra arte, acqua e natura lungo la via delle acque” 2024

Premessa

“Acquamontana” è un progetto di sensibilizzazione sul tema dell’acqua dedicato alla valorizzazione della rete delle sorgenti del Monte Limbara conosciuta come ‘la via dell’acqua’, un suggestivo percorso di 30 km che raggiunge le innumerevoli sorgenti che punteggiano le pendici del massiccio nel cuore della Gallura. Il progetto vedrà realizzati tra il 2024 e il 2025 interventi artistici, eventi, convegni, campagne di sensibilizzazione, laboratori tematici e trekking intorno alla città di Tempio Pausania, al Monte Limbara e al CEDAP, spazio dedicato all’arte e al paesaggio incastonato nella splendida cornice del Bosco di Curadureddu, ai piedi della montagna.

Art. 1 - Oggetto e finalità

Il CEAS Tempio, con la collaborazione del Museo di arte ambientale nel Parco del Limbara “Organica”, promuove la 1° edizione del contest fotografico “Acquamontana”. Il contest è volto a creare interesse e sensibilizzare le cittadine e i cittadini sul prezioso ruolo che l’acqua riveste nell’isola e, in particolare, nel territorio di Tempio Pausania, stimolando a vivere in maniera il contesto naturalistico del Parco del Limbara attraverso lo sguardo fotografico.

La partecipazione al concorso è gratuita ed è aperta a tutte e tutti gli appassionati di fotografia, professionisti e non professionisti, di qualsiasi nazionalità.

Art. 2 - Il contest

In una Sardegna minacciata sempre più dal problema della siccità, il tema dell’acqua assume un valore di bene prezioso e imprescindibile. Per la Città di Tempio Pausania, territorio in cui il CEAS Tempio e il Museo Organica operano, l’acqua ha da sempre un valore inestimabile. Rinomata in tutto il mondo per le sue qualità benefiche, l’acqua di Tempio sgorga dalle numerosissime fonti e sorgenti presenti nei monti della Gallura, dove è possibile incontrare suggestive cascate, pozze e piscine naturali.

Il contest prevede la realizzazione di una foto che possa dare risalto a questo preziosissimo bene, interpretando e documentando il ruolo dell’acqua nel contesto del Monte Limbara. Le immagini possono includere cascate, piccoli corsi d’acqua, flora e fauna che pullulano in essa, e possono essere scattate sopra o sotto il livello dell’acqua, a condizione che le fotografie evidenzino l’importanza dell’acqua per la vita del pianeta.

Si intende così avvicinare la cittadinanza al territorio del Parco e raccogliere le testimonianze e la personale visione degli autori rispetto al tema ripreso attraverso l’obiettivo di una macchina fotografica o di uno smartphone.

Art. 3 - Modalità di partecipazione

Ogni partecipante potrà inviare da 1 a massimo 3 immagini, in formato digitale jpeg/tiff/pdf, unitamente alla scheda di iscrizione, alla liberatoria del contest fotografico, debitamente compilati e firmati, specificando nell’oggetto dell’email: **Contest fotografico “Acquamontana” 2024**. Immagini, scheda d’iscrizione e liberatoria, debitamente compilati e firmati potranno essere inviate dal **16 settembre 2024 fino alle ore 24:00 del 31 ottobre 2024**. Oltre tale data eventuali immagini ricevute, non verranno ammesse al concorso. I documenti di cui sopra, dovranno essere inviati a info@tramedarte.org tramite mail o wetransfer. Il titolo dell’immagine dovrà essere specificato nell’apposito spazio della scheda di iscrizione.

Ogni partecipante è responsabile delle opere inviate e di quanto dichiarato nella scheda di iscrizione e garantisce di essere unico ed esclusivo autore delle immagini.

La partecipazione al concorso implica l'accettazione integrale del presente regolamento, l'autorizzazione al trattamento dei dati personali, nonché la compilazione della liberatoria.

La partecipazione di minorenni è subordinata alla firma di consenso, nell'apposito spazio della scheda di iscrizione, da parte di un genitore o di chi ne fa le veci.

Art. 5 - CARATTERISTICHE TECNICHE IMMAGINE

Sono ammesse fotografie a colori con inquadrature sia verticali sia orizzontali.

La risoluzione di ciascuna foto deve essere di 300 dpi, con un peso minimo di 2 MB e in formato digitale jpeg/tiff/pdf.

Le immagini non conformi alle specifiche, di bassa qualità non verranno prese in considerazione. Pena l'esclusione, non saranno accettate fotografie con logo, firma, watermark e segni riconoscibili di qualsiasi genere. Non saranno ammessi fotomontaggi, doppie esposizioni, solarizzazioni, filtri digitali o ritocchi digitali, contrasto o esposizione, pena l'esclusione dal contest. Non saranno ammesse apparizioni di prodotti o servizi che possano essere ricondotti alla pratica del product placement. Non saranno ammessi contenuti di natura violenta, discriminatoria, diffamatoria, oscena, razzista o sessuale.

Art. 6 – Casi di inammissibilità alla partecipazione

Non saranno prese in considerazione le iscrizioni al contest "Acquamontana":

1. pervenute oltre le ore **ore 24.00 del 31 ottobre 2024**;
2. non accompagnate dalla scheda di iscrizione oppure con scheda non compilata correttamente in ogni sua parte o non firmata
3. non accompagnate dalla Liberatoria Concorso Fotografico oppure con liberatoria non compilata correttamente in ogni sua parte o non firmata
4. opere interamente realizzate al computer;
5. fotografie fuori tema;
6. le opere che dovessero riportare riferimento/i pubblicitario/i;
7. immagini di minorenni non accompagnate dalla firma di consenso, nell'apposito spazio della scheda di iscrizione, da parte di un genitore o di chi ne fa le veci

L'associazione tramedarte si riserva, inoltre, di escludere dal concorso le foto a quanto indicato nel presente regolamento oppure alle regole comunemente riconosciute in materia di pubblica moralità, etica e decenza e che si presume abbia arrecato danno e offesa al/ai soggetto/i delle medesime o comunque non in linea con lo spirito del concorso.

Art. 7 – Uso del materiale fotografico inviato

L'associazione tramedarte si riserva il diritto d'uso non esclusivo delle opere inviate che potranno essere pubblicate, specificando la proprietà intellettuale dell'autore, su qualsiasi mezzo e supporto (cartaceo e/o digitale) senza limiti di tempo, per la produzione di materiale informativo, editoriale, per la promozione, anche on-line, delle iniziative istituzionali proprie e, in generale, per il perseguimento dei propri scopi istituzionali. Le fotografie in concorso saranno esposte presso il CEDAP di Tempio Pausania (SS) e potranno essere usate per la realizzazione di futuri eventi organizzati e curati dall'associazione tramedarte e saranno inoltre pubblicate sulla pagina ceastempio.it e sui canali social del Ceas Tempio e del Museo Organica.

Art. 8 – Premi

Le opere selezionate verranno stampate dall'associazione tramedarte e esposte presso lo Spazio CEDAP in occasione della mostra collettiva dal titolo "Acquamontana" (10.11 – 31.12.2024) inserita all'interno della programmazione annuale del Museo Organica. Non sono previsti premi in denaro. A conclusione della mostra l'autore potrà ricevere la stampa della fotografia esposta.

Art. 9 Comunicazione dei risultati

La comunicazione dei risultati avverrà entro 10 giorni dalla chiusura del concorso a mezzo e-mail, all'indirizzo che il candidato avrà indicato nella scheda di partecipazione.

Art. 10 – Giuria

Le fotografie ammesse al concorso saranno valutate da una giuria composta dalla commissione artistica dell'associazione tramedarte. La Commissione valuterà l'aderenza ai temi proposti e l'originalità interpretativa.

Il giudizio della Giuria è inappellabile e la partecipazione al concorso comporta l'integrale accettazione delle norme contenute nel presente regolamento.

Art. 11 - Diritti

Ogni autore è personalmente responsabile per le opere presentate e dichiara formalmente, attraverso la partecipazione al contest, di aver ottenuto l'autorizzazione necessaria per le fotografie che contengono persone e/o cose per le quali sia necessario ottenere uno specifico assenso, ai sensi della legge sul diritto d'autore (L. 633/1941), del Regolamento UE n. 679/2016 e del D.Lg. 30 giugno 2003 n. 196 e ss.mm.ii. I partecipanti al premio garantiscono che i contenuti inviati non contengono materiale illecito, vietato dalla legge o contrario a quanto indicato nel presente Regolamento. Dichiarano altresì di essere consapevoli che le responsabilità, anche penali, dei contenuti delle proposte creative inviate, al fine della partecipazione all'iniziativa disciplinata dal presente regolamento, sono a loro unico ed esclusivo carico, sollevando fin da ora l'associazione tramedarte da qualsiasi pretesa di terzi che, quindi, non sarà in alcun modo responsabile per eventuali richieste di risarcimento avanzate da soggetti ritratti nelle fotografie o nei video inviati.

Art. 12 - Accettazione del Regolamento

Con la partecipazione al contest fotografico "Acquamontana" il partecipante:

- dichiara la piena e completa conoscenza e accettazione del **regolamento**;
 - dichiara che i contenuti e le fotografie inviate sono originali, di sua proprietà e che non violano i **diritti d'autore** secondo la normativa vigente;
 - dichiara che l'utilizzo delle immagini è in forma **gratuita**;
 - concede l'**autorizzazione al trattamento dei dati personali** (ex D.Lgs. 196/03 ed ex Regolamento UE 2016/679);
 - concede la **liberatoria all'utilizzo delle foto inviate** (ex D.Lgs. 196/03, ex Regolamento UE 679/2016, ex L. 633/1941) nell'ambito delle attività di comunicazione previste dal Piano di Comunicazione del PON Infrastrutture e Reti 2014/2020.
- concede la **liberatoria all'utilizzo di eventuali immagini video o fotografiche** (ex D.Lgs. 196/03, ex Regolamento UE 679/2016, ex L. 633/41) che potranno essere realizzate in occasione della premiazione. Qualsiasi violazione delle norme di partecipazione stabilite determinerà l'esclusione della proposta.

Art. 13 - Richiesta chiarimenti

Per informazioni e chiarimenti inviare una mail a: info@tramedarte.org

"Acquamontana – percorsi di sostenibilità tra arte, acqua e natura lungo la via delle acque" è un progetto del CEAS Tempio, in collaborazione con il Museo di arte ambientale nel Parco del Limbara "Organica, nell'ambito del progetto, realizzato dal Comune di Tempio con il supporto della Regione Sardegna – Assessorato della Difesa dell'Ambiente e la rete INFEAS.